

Раздел VIII.

Интересные факты о налогах и налогообложении

Рубрику ведёт:



Брызгалин Аркадий Викторович

Генеральный директор
Группы компаний «Налоги и финансовое право»,
кандидат юридических наук
Email: cnfp@cnfp.ru

Аннотация: История налогообложения в занимательных фактах, цитаты, истории, анекдоты на налоговые темы в рубрике «Интересные факты о налогах и налогообложении».

Ключевые слова: история налогообложения, анекдот.

Annotation: The history of taxation in amusing facts, quotations, stories, anecdotes on tax topics under the heading «Interesting facts about taxes and taxation.»

Keywords: history of taxation, anecdote.

Как княжна Ольга с древлян дань собирала



В книге С.М. Соловьева «История России с древнейших времен» описан известный эпизод, связанный со сбором дани великой княжной Киевской Руси Ольгой (890–969) – женой князя Игоря, первого Великого князя Киевского, который был убит древлянами за попытку вторично собрать с них дань. После гибели мужа Ольга стала регентшей при малолетнем сыне Святославе и в течение двадцати лет была правительницей в Киеве. За гибель мужа она ответила древлянам в соответствии с традициями того времени.

«Целое лето простояла Ольга под городом и не могла взять его. Тогда она придумала вот что сделать: послала сказать в Коростень: «Из чего вы сидите? Все ваши города сдались мне, взялись платить дань и спокойно теперь обрабатывают свои поля, а вы одни хотите лучшие помереть голодом, чем согласиться на дань».

Древляне отвечали: «Мы рады были бы платить дань, но ведь ты хочешь мстить за мужа».

Ольга велела им сказать на это: «Я уже отомстила за мужа не раз: в Киеве и здесь, на тризне, а теперь уже не хочу большие мстить, а хочу дань брать понемногу и, помирившись с вами, пойду прочь».

Древляне спросили: «Чего же ты хочешь с нас? Рады давать медом и мехами».

Ольга отвечала: «Теперь у вас нет ни меду, ни мехов, и потому требую от вас немного: дайте мне от двора по три голубя да по три воробья – я не хочу накладывать на вас тяжкой дани, как делал мой муж, а прошу с вас мало, потому что вы изнемогли в осаде».

Древляне обрадовались, собрали от двора по три голубя и по три воробья и послали их к Ольге с поклоном. Ольга велела им сказать: «Вы уже покорились мне и моему дитяти, так ступайте в свой город, а я завтра отступлю от него и пойду назад к себе домой».

Древляне охотно пошли в город, и все жители его очень обрадовались, когда узнали Ольгино намерение. Между тем Ольга раздала каждому из своих ратных людей по голубю, другим – по воробью и велела, завернув в маленькие тряпочки серу с огнем, привязать к каждой птице и, как смеркнется, пустить их на волю. Птицы, получив свободу, полетели в свои гнезда, голуби – по голубятням, воробы – под стрехи, и вдруг загорелись где голубятни, где клети, где вежи, где одрины, и не было ни одного двора, где бы не горело, а гасить было нельзя, потому что все дворы загорелись вдруг. Жители, испуганные пожаром, побежали из города и были перехвачаны воинами Ольги. Таким образом город был взят и выжжен; старейшин городских Ольга взяла себе – из осталенных некоторых отдала в рабы дружине, других оставила на месте платить дань. Дань наложена была тяжкая: две части ее шли в Киев, а третья – в Вышгород к Ольге, потому что Вышгород принадлежал ей».

Тема налогов в книге Айн Рэнд «Атлант расправил плечи. Или-или»



[Бизнесмен рассказывает о своих взаимоотношениях с властями страны, где у него расположены медные рудники]

– Я знаю, в чем они нуждаются, Джеймс. Мне известно, что дело начали парни из Сантьяго, потому что они столетиями значились в платежных ведомостях «Д Анкония Коппер», нет «платежные ведомости» – это слишком благородное слово, вернее будет сказать, что «Д Анкония Коппер» платила им откупные на протяжении нескольких столетий. Кажется,

так это называется у вас, у гангстеров? Наши парни в Сантьяго называют это «налогами». Они получали свою долю с каждой тонны проданной меди. Поэтому их интерес состоял в том, чтобы я продавал как можно больше меди.

Уж не думаете ли вы, мистер Риарден, что смерть и налоги – единственное, во что можно верить? Что ж, о первом я ничего не могу сказать, здесь я бессилен, но, если я сниму бремя второго, люди увидят связь между этими двумя понятиями и поймут, какую счастливую, более продолжительную жизнь они могут обрести. Они смогут принять в качестве абсолюта не смерть и налоги, а жизнь и производство и сделать их основой своего нравственного закона

Тема налогов в творчестве писателя Пауло Коэльо



Пауло Коэльо (род. 1947) – бразильский писатель и поэт.

«Пятая гора» (1996)

<...У входа в долину расположился лагерь из нескольких ассирийских отрядов. Похоже, они собирались задержаться там на некоторое время. Это была небольшая группа воинов, не представлявшая особой угрозы. Однако военачальник попросил наместника принять некоторые меры.

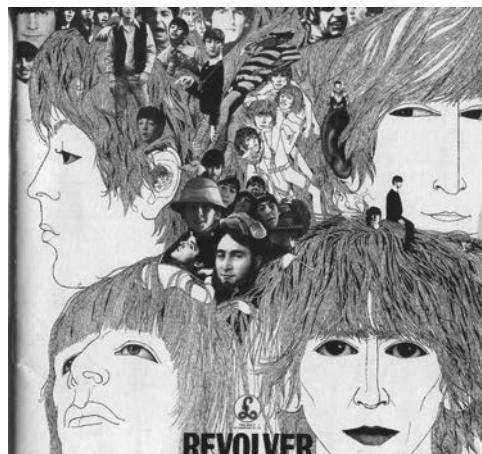
– Они не сделали нам ничего плохого, – сказал наместник. – Должно быть, они здесь по торговым делам, ищут более выгодный путь для своих товаров. Если они решат воспользоваться нашими дорогами, то заплатят налоги, и мы станем еще богаче. Зачем же нам ссориться с ними? ...>

Группа «Битлз» и налоги

Тема налогообложения нашла свое отражение не только в истории, литературе, поэзии, но и в эстрадных произведениях.

В 1966 году вышел альбом группы «Битлз» «REVOLVER», открывала который композиция «Taxman». Этот альбом многие критики считают вершиной творчества знаменитой четверки из Ливерпуля. В то время участники группы как раз стали получать огромные доходы от своих первых альбомов, возглавивших все хит-парады. Неприятным следствием успеха стали огромные налоги, которые приходилось платить, когда все деньги были уже потрачены.

Автор композиции – гитарист Джордж Харрисон – в этой песне настроен саркастически, высмеивая непомерные налоги со «сверхдоходов», введенные правительством Великобритании. В тексте песни говорится, что в то время они составляли чуть ли не 95 процентов от доходов («*there's one for you nineteen for me*» – «один тебе – девятнадцать мне»). Музыканты в песне подчеркивали несправедливость всей налоговой системы страны с прогрессивной шкалой налога на доходы. Так что «Taxman» – это первая песня, направленная на борьбу с несправедливым налогообложением.¹



«Налогособорщик» (1966)

Перевод Игоря Полуяхтова

Я скажу сам, как все просто
Десять – вам, мне – девяносто.
Налогособорщик, я – Налогособорщик.

1 По материалам сайта www.taxman.ru.

Процент сбора ничтожно мал,
Спасибо, что все не забрал.
Налогосборщик, я – Налогосборщик.
Если едете – налог на дороги,
А хотите сесть – на стул налог,
А зажжете свет – налог на ток,
А пошли пешком – налог на ноги.
Сборщик,
Налогосборщик, я – Налогосборщик.
За вопрос, куда идет налог
(Сборщик мистер Вильсон),
Я бы вовсе разорить вас мог
(Сборщик мистер Хит).
Налогосборщик, я – Налогосборщик.
Осталось мертвым приказать
Сдать сбор с медяшек на глазах.
Налогосборщик, я – Налогосборщик.
И вы работаете только на меня,
Сборщика.

«TAXMAN»	«НАЛОГОСБОРЩИК»
Let me tell you how it will be: There's one for you, nineteen for me.	Позвольте мне рассказать вам о существующем порядке: одну часть вам, девятнадцать – мне.
'Cause I'm the taxman, yeah, I'm the tax-man.	Потому что я налоговый инспектор, да, я налоговый инспектор.
Should five per cent appear too small? Be thankful I don't take it all	Вы считаете, что пять процентов слишком мало? Скажите спасибо, что я не забираю все.
'Cause I'm the taxman, yeah I'm the tax-man.	Ведь я налоговый инспектор, да, я налоговый инспектор.
If you drive a car, I'll tax the street,	Если вы водите автомобиль, я обложу налогом улицы,
If you try to sit, I'll tax your seat,	Если вам захочется присесть, я обложу налогом ваше место,
If you get too cold I'll tax the heat,	Если вам будет слишком холодно, я обложу налогом тепло,
If you take a walk, I'll tax your feet.	Если вам захочется прогуляться, я обложу налогом ваши ноги.
'Cause I'm the taxman, yeah I'm the tax-man.	Потому что я налоговый инспектор, да, я налоговый инспектор.
Don't ask me what I want it for, (Ah-ah, Mister Wilson*)	И не спрашивайте меня, ради чего я этого хочу (мистер Вильсон),
If you don't want to pay some more. (Ah-ah, Mister Heath*)	Если не хотите платить еще больше (мистер Хит).
'Cause I'm the taxman, yeah, I'm the tax-man.	Ведь я налоговый инспектор, да, я налоговый инспектор.
Now my advice for those who die	И мой совет умирающим –
Declare the pennies on your eyes*.	Продекларируйте пятаки на ваших глазах,

'Cause I'm the taxman, yeah, I'm the tax-man.	Потому что я налоговый инспектор, да, я налоговый инспектор.
And you're working for no one but me.	И вы работаете только на меня.

Примечания к тексту песни.

* Гарольд Вильсон, премьер-министр Великобритании в 1964–1970 гг.

* Эдвард Хит, лидер Консервативной партии в 1965–1970 гг., премьер-министр Великобритании в 1970–1974 гг.

* Речь идет об очень древней, коренящейся в античности традиции класть умершему на глаза монеты, чтобы он мог заплатить Харону – перевозчику через реку Стикс.

Афоризм о налогах писателя Терри Пратчетта

Есть смерть и есть налоги, только налоги гораздо хуже, потому что смерть случается один раз в жизни, а налоги – каждый год.

Новый проект от Группы компаний «Налоги и финансовое право»



полноцветное иллюстрированное издание о налогах

«Налоги. Люди. Время... или этот безграничный Мир Налогов»

Руководитель проекта – А.В. Брызгалин.

Новая книга - уникальная работа, в которой представлен совершенно непривычный и неожиданный взгляд на НАЛОГИ как на живое, развивающееся и чрезвычайно интересное явление в истории развития общества. Авторы решили взглянуть на налоги и историю налогообложения более объемно, широко или, что называется, под иным, чем обычно, углом зрения: им интересно было поднять налоговый пласт человеческой культуры и рассмотреть его (насколько оказалось возможным) во всем многообразии и разнообразии материала.

Это книга о месте налогов в мировой истории, об их связи с крупнейшими событиями в ней и о том значении, которое имеют налоги в истории развития культуры человечества. На страницах этой книги читатель ознакомится с весьма оригинальными высказываниями о налогах и налогообложении великих людей (российских и зарубежных классиков и наших современников): общественных деятелей, ученых, писателей, поэтов, – запечатленными в их произведениях и кропотливо выбранными для данного издания авторами книги. Читатель, несомненно, поразится тому, какими странными, порой невероятными, событиями наполнена история налогообложения разных времен и народов и какое множество необычных налогов взималось ранее и взимается в настоящее время в разных странах, а также улыбнется, читая остроумные афоризмы и анекдоты на тему налогообложения или истории о курьезных случаях из «жизни налогов».

Книга рассчитана на самый широкий круг читателей, так как поможет им расширить свои познания в области истории налогов, взглянуть на привычные вещи с иной точки зрения, поговорить о серьезном и важном с иронией и юмором, а также найти для себя что-то интересное, неожиданное и примечательное.

Брызгалин А.В., Берник В.Р., Головкин А.Н. Налоги. Налоги. Люди. Время... или этот безграничный Мир Налогов. / Под. ред. к.ю.н. А.В. Брызгалина. – Екб.: Издательство «Налоги и финансовое право», 2008. – 576 с.

Стоимость издания: 800 руб.

Справки: (343) 350-12-12, 350-11-62

Зекунова Татьяна Александровна (zta@cnfp.ru)