

## Раздел VII.

### Интересные факты о налогах и налогообложении

Рубрику ведёт:



**Брызгалин Аркадий Викторович**

Генеральный директор  
Группы компаний «Налоги и финансовое право»,  
кандидат юридических наук  
Email: cnfp@cnfp.ru

Аннотация: История налогообложения в занимательных фактах, цитаты, истории, анекдоты на налоговые темы в рубрике «Интересные факты о налогах и налогообложении».

Ключевые слова: история налогообложения, анекдот.

Annotation: The history of taxation in amusing facts, quotations, stories, anecdotes on tax topics under the heading «Interesting facts about taxes and taxation.»

Keywords: history of taxation, anecdote.

#### **Налог по Словарю Даля**

Интересно отметить, что в Толковом словаре живого великорусского языка В.И. Даля слово **налог** помещено в гнездо к глаголу **налагать** и поясняется следующим образом: *«подати, повинности деньгами или припасами, платежи, налагаемые на сословия, на торговлю, промыслы»*. Интересно приведенное в словаре соотношение слов **налог** и **налога**. Последнее обозначает *труд, тяжесть, тяжкую работу, напряжение, натугу*.<sup>1</sup>

#### **Налоговые реформы Петра I**

Эпоха реформ Петра I (1672-1725) характеризовалась постоянной нехваткой финансовых ресурсов на ведение войн и строительство новых городов и крепостей. Весь уклад жизни России петровских времен был направлен на изъятие дополнительных средств. К уже традиционным налогам и акцизам добавлялись все новые и новые, вплоть до знаменитого налога на бороды.

Чтобы платить меньше в условиях существовавшего тогда подворного налога люди съезжались по несколько семей в один двор для совместного проживания (как своеобразный пример первых попыток налоговой оптимизации). Это стало одной из причин введения Петром I в 1724 году подушного налога взамен подворного обложения. Подушными податями облагалось все мужское население податных сословий (крестьяне, посадские люди и купцы). Налог шел на содержание армии и был равен 80 копейкам в год с одной души. Раскольники платили налог в двойном размере. Подушный налог составлял около 50% всех доходов в бюджете государства.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. Т. 2. 1994. С. 431.

<sup>2</sup> См. Руковский И. Историко-статистические сведения о подушных податях. В сб. «Труды Комиссии для пересмотра системы податей и сборов». Т. 1. СПб. 1866.

Для взимания налога в 1719-1724 гг. была проведена перепись податного населения – ревизии. По результатам ревизий составлялись **ревизские сказки** – именные списки населения. Однако подушная подать взималась без учета фактической жизни человека. Ревизская душа здесь была счетная – умершие не исключались из податных списков, новорожденные не включались до следующей переписи. На практике каждому взрослому работнику приходилось платить не расчетную ставку налога, а раза в полтора-два больше.<sup>1</sup>

*Интересно отметить, что такая несовершенная система налогового обложения вдохновила великого русского писателя Н.В. Гоголя на создание бессмертного произведения «Мертвые души».*

На смену Ратуше пришла основанная лично Петром I Камер-коллегия. Согласно Регламенту ее обязанности состояли «в надзирании и правлении над окладными и неокладными приходами». На местах эту службу правили **камериры** – податные чиновники, по своему положению занимавшие вторые места в провинциях после воевод. В ходе реформы системы органов государственного управления четверем из двенадцати коллегий были поручены финансовые и налоговые вопросы.

С учреждением специальной государственной должности – **прибыльщиков**, обязанных «сидеть и чинить государю прибыль», количество налогов регулярно увеличивалось. Так, были введены **гербовый сбор**, **подушный сбор с раскольников**, с **извозчиков**, **налоги с постоялых дворов**, с **мельниц**, с **найма домов**, со **свадеб**, с **русского платья**, **погребной**, **пчелиный**, **хомутейный**, **подужный**, **шапочный**, **сапожный**, **ледокольный**, **водопойный**, **трубный с печей**, с **речных судов**, с **продажи съестного**, – всех «мелочных всяких сборов» и не сосчитать.

Так, Петр I обложил подмосковных крестьян **налогом в виде тряпья** якобы на разные хозяйственные и прочие нужды. Для оснащения армии была введена так называемая **драгунская подать** на покупку драгунских лошадей (данный налог уплачивало даже духовенство). Она доходила до 2 рублей с сельского двора и до 9 рублей – с посадского.

По Указу Петра I в 1704 году думные люди и первостатейные купцы должны были платить с домашних бань по 3 рубля, простые дворяне, купцы и всякие разночинцы – по 1 рублю, крестьяне – по 15 копеек. Однако в среднем разряде много «скудных людей», солдат, дьячков, просвирен и т.п. не могли оплатить своих бань даже с правяжа под батогамы, и через год их бани перевели на крестьянский оклад.

Петр I, видя помеху в проводимых им реформах, развернул борьбу с русским бытовым укладом – прежде всего с традицией носить длиннополую одежду (кафтаны) и длинные бороды.

### **Карл Маркс о налогах**

*Карл Маркс (1818-1883) – немецкий экономист, социолог, философ, основатель теории научного коммунизма.*

Карл Маркс и Фридрих Энгельс не оставили специальных работ, посвященных налогам и государственным финансам. В этой связи еще в 20-е годы русский финансовед А.И. Буковецкий отмечал, что у классиков есть «мелкие и случайные заметки по финансовым вопросам, разбросанные в их работах, которые с трудом поддаются объединению».<sup>2</sup> Даже апологет марксизма 30-х годов Д. Бутков был вынужден признать, что «область финансов до настоящего времени сохранила известную обосо-

1 Буланже М.Б. Податная политика Петра Великого // Налоговый вестник. 1997. № 11.

2 Цитируется по книге В.М. Пушкаревой «История финансовой мысли и политики налогов». М. 2001. С. 16.

бленность, она противостоит экономической науке в виде самостоятельной финансовой науки. Марксизм очень мало проник в эту область. До сих пор в марксистской теоретической литературе не только не разрешен, но и не поставлен вопрос о возможности существования финансовой науки как самостоятельной дисциплины. Не разрешены и не поставлены даже вопросы о самом понятии финансов и их месте в системе учения К. Маркса. Сложившаяся в 20-е годы система финансов и действующие финансовые институты строились в основном по капиталистическим образцам».<sup>1</sup>

Таким образом, можно констатировать, что вклад классиков марксизма в теорию и практику налогообложения достаточно скромнен и в основном обусловлен политическими целями ниспровержения капиталистического строя.

#### **Конспект книги Дж. Милля «Основы политической экономии» (1844)**

<...налог на земельную ренту, с точки зрения политэкономической, является единственным неврежденным, следовательно, единственным, с политэкономической точки зрения, справедливым налогом...>

(Маркс К., Энгельс Ф. Сочинения. Т. 42. М. 1974. С. 39)

#### **«Морализующая критика и критицизирующая мораль» (1847)**

<...В налогах воплощено экономически выраженное существование государства. Чиновники и поэты, солдаты и балетные танцовщицы, школьные учителя и полицейские, греческие музеи и готические башни, цивилизный лист и табель о рангах – все эти сказочные создания в зародыше покоятся в одном общем семени – в налогах...>

(Маркс К., Энгельс Ф. Сочинения. Т. 4. М. 1955. С. 308)

#### **«Отказ от уплаты налогов и деревня» (1848)**

<...Отказ от уплаты налогов (как прямых, так и косвенных) предоставляет деревне наилучшую возможность стяжать себе заслуги перед революцией...>

(Маркс К., Энгельс Ф. Сочинения. Т. 43. М. 1976. С. 43)

#### **«Классовая борьба во Франции с 1848 по 1850 гг.» (1850)<sup>2</sup>**

<...Чем же обусловлено, что государственное достояние попало в руки финансовой аристократии? Постоянно растущей задолженностью государства... Чтобы избежать этой задолженности, государство должно ограничить свои расходы, т.е. упростить правительственный механизм, уменьшить его размеры, управлять возможно меньше, держать как можно меньший персонал чиновников, как можно меньше вмешиваться в дела гражданского общества...

Либо же государство должно попытаться обойтись без долгов, установить на момент хотя бы скоропреходящее равновесие в бюджете, возложив на плечи состоятельнейших классов населения *чрезвычайные налоги*...>

(Маркс К., Энгельс Ф. Сочинения. Т. 7. М. 1956. С. 79)

<...французский народ тщетно пытался изгнать этот налог: когда он выбрасывал его за дверь, тот снова влетал в окно.

Налог на вино недаром служил предметом народной ненависти: в нем соединились все ненавистные стороны французской налоговой системы. Способ его взимания ненавистен, способ распределения аристократичен, так как процентная ставка обложения одинакова как для самых обыкновенных, так и для самых дорогих вин:

1 Бутков Д. К реконструкции финансовой системы // Вестник финансов. 1930. С. 5.

2 Необходимо отметить, что в работе Карла Маркса «Классовая борьба во Франции с 1848 по 1850 гг.» имеется ряд очень интересных положений и высказываний о налогах. Однако Карл Маркс не всегда являлся их *прямым* автором. Так, например, произошло и с изречением «Налог – это материнская грудь, кормящая правительство», которое по сложившемуся заблуждению приписывается Карлу Марксу.

он, стало быть, увеличивается в геометрической прогрессии, по мере того как уменьшается имущество потребителя; это – прогрессивный налог на выворот. Он является премией за фальсификацию и подделку вина и, таким образом, вызывает систематическое отравление трудящихся классов. Он сокращает потребление, воздвигая у ворот каждого города с населением в 4 000 человек акцизные заставы и превращая каждый такой город в чужую страну, защищенную от французского вина покровительственными пошлинами...

И, наконец, сокращая потребление, налог на вино суживает у производства рынок сбыта. Лишая городских рабочих возможности покупать вино, он лишает крестьян-виноделов возможности продавать его.

...Крестьяне имеют свои особые исторические традиции, которые переходят от отца к сыну, и в этой исторической школе установилось такое убеждение, что всякое правительство, когда оно хочет обмануть крестьян, обещает им отмену налога на вино, а как только оно обмануло их, то сохраняет его в силе или восстанавливает. На налоге на вино крестьянин пробует букет правительства, его тенденцию...>

(Маркс К., Энгельс Ф. Сочинения. Т. 7. М. 1956. С. 108-109)

#### **«Восемнадцатое брюмера Луи Бонапарта» (1852)**

<...Налог – это источник жизни для бюрократии, армии, попов и двора – словом, для всего аппарата исполнительной власти. Сильное правительство и высокий налог – тождественные понятия... Наполеон с процентами возвращал налагаемый им принудительный налог посредством новых рынков, которые он открывал штыками, посредством ограбления континента. Наполеоновский налог был стимулом для развития крестьянских промыслов, тогда как теперь налог лишает эти промыслы последних ресурсов, последней возможности сопротивляться обнищанию. А многочисленная расшитая галунами и упитанная бюрократия – это «*idée napoleonnienne*», наиболее близкая сердцу второго Бонапарта...>

(Маркс К., Энгельс Ф. Сочинения. Т. 8. М. 1957. С. 211-212)

#### **«Экономическая рукопись 1861–1863 годов» (1863)**

<...Различные формы дохода (помимо заработной платы) – такие как прибыль, процент, земельная рента и т.д., а также налоги представляют собой лишь различные составные части, на которые распределяется между различными классами прибавочная стоимость...>

(Маркс К., Энгельс Ф. Сочинения. Т. 47. М. 1973. С. 174)

#### **«Экономическая рукопись 1861–1863 годов» (1863).**

<...Налоги на товары не повышают цены последних для потребителей, а понижают их для производителей, если «нуждаемость» «продавцов» больше, чем «нуждаемость» «покупателей»...>

(Маркс К., Энгельс Ф. Сочинения. Т. 48. М. 1980. С. 500)

### **Налоги эпохи перестройки. Налоги как инструмент политической борьбы**

Эпоха перестройки и постепенного перехода на новые условия хозяйствования с середины 1980-х годов объективно вызвала возрождение отечественного налогообложения. Так, в конце 1980-х годов предпринимается серьезная попытка повысить налоговые ставки на прибыль кооперативов.

14 июля 1990 года был принят Закон СССР «О налогах с предприятий, объединений и организаций» – первый унифицированный нормативный акт, урегулировавший большинство налоговых отношений в стране.

В этот же период налоги становятся инструментом политической борьбы. В результате конфликта между Президентом СССР М.С. Горбачевым и Председателем Верховного Совета РСФСР Б.Н. Ельциным на территории России вводится особый «суверенный» режим налогообложения: Верховный Совет РСФСР принимает Закон «О порядке применения Закона СССР «О налогах с предприятий, объединений и организаций», согласно которому для предприятий, находящихся под российской, а не под союзной юрисдикцией, устанавливался более благоприятный налоговый режим в виде снижения налоговых ставок и определенных налоговых льгот. Данное положение стимулировало компанию по «переподчинению» предприятий и направление всех налоговых потоков в российский, а не в союзный бюджет.

### **Налоги в произведениях английской писательницы Агаты Кристи**

*Агата Кристи (1891-1976) – английская писательница, мастер детективного жанра.*

#### **«Убийство в доме викария» (1930)**

<...– Спору нет, убийство – весьма прискорбный случай, но я бы не стал называть его хулиганством. Полковнику Мельчетту, насколько я заметил, термин тоже показался не совсем подходящим.

– Вы можете сообщить нам что-нибудь, относящееся к делу? – спросил он.

– Сами должны знать. Это обязанность полиции. За что мы платим налоги, я вас спрашиваю?

Каждый раз поневоле задаешь себе вопрос: сколько раз в год мы слышим эту фразу? ...>

#### **«Берег удачи»**

<...В глазах Фрэнсис что-то промелькнуло, когда она сказала:

– Вы облачаете это в такие образные выражения...

– Розалин не может трогать основной капитал, вы это знаете. Только проценты. И она платит огромный подоходный налог!

– Да, конечно. Налоги просто чудовищные. Но ведь это можно как-то устроить. Мы все возвратим...

Он прервал ее.

– Это можно как-то устроить, но мы не станем стараться...>

#### **«Загадка Эндхауза»**

<... – Поскольку капитан Сетон скончался раньше понедельника, то деньги перешли бы к наследнику мисс Бакли, а в случае, если б она не оставила завещания, к ее ближайшему родственнику. Должен сказать, – с нескрываемым удовольствием добавил мистер Уитфилд, – что налог на наследство достиг бы в этом случае неслыханных размеров. Неслыханных! Три смерти, не забудьте, дорогой сэр, три смерти, одна за другой. – Он потряс головой.

– Неслыханно!

– Но что-нибудь все же осталось бы? – кротко осведомился Пуаро.

– Мой дорогой сэр, я уже говорил, что сэр Мэтью был вторым богачом Англии. Пуаро встал.

– Я очень благодарен вам за информацию, мистер Уитфилд...>

## Новый проект от Группы компаний «Налоги и финансовое право»



полноцветное иллюстрированное издание о налогах

### **«Налоги. Люди. Время... или этот безграничный Мир Налогов»**

Руководитель проекта – А.В. Брызгалин.

Новая книга - уникальная работа, в которой представлен совершенно непривычный и неожиданный взгляд на НАЛОГИ как на живое, развивающееся и чрезвычайно интересное явление в истории развития общества. Авторы решили взглянуть на налоги и историю налогообложения более объемно, широко или, что называется, под иным, чем обычно, углом зрения: им интересно было поднять налоговый пласт человеческой культуры и рассмотреть его (насколько оказалось возможным) во всем многообразии и разнообразии материала.

Это книга о месте налогов в мировой истории, об их связи с крупнейшими событиями в ней и о том значении, которое имеют налоги в истории развития культуры человечества. На страницах этой книги читатель ознакомится с весьма оригинальными высказываниями о налогах и налогообложении великих людей (российских и зарубежных классиков и наших современников): общественных деятелей, ученых, писателей, поэтов, – запечатленными в их произведениях и кропотливо выбранными для данного издания авторами книги. Читатель, несомненно, поразится тому, какими странными, порой невероятными, событиями наполнена история налогообложения разных времен и народов и какое множество необычных налогов взималось ранее и взимается в настоящее время в разных странах, а также улыбнется, читая остроумные афоризмы и анекдоты на тему налогообложения или истории о курьезных случаях из «жизни налогов».

Книга рассчитана на самый широкий круг читателей, так как поможет им расширить свои познания в области истории налогов, взглянуть на привычные вещи с иной точки зрения, поговорить о серьезном и важном с иронией и юмором, а также найти для себя что-то интересное, неожиданное и примечательное.

**Брызгалин А.В., Берник В.Р., Головкин А.Н. Налоги. Налоги. Люди. Время... или этот безграничный Мир Налогов. / Под. ред. к.ю.н. А.В. Брызгалина. – Екб.: Издательство «Налоги и финансовое право», 2008. – 576 с.**

Стоимость издания: 800 руб.

Справки: (343) 350-12-12, 350-11-62

Зекунова Татьяна Александровна (zta@cnfp.ru)