

Раздел VIII. Интересные факты о налогах и налогообложении

Рубрику ведёт:



Брызгалин Аркадий Викторович

Генеральный директор
Группы компаний «Налоги и финансовое право»,
кандидат юридических наук

Email: cnfp@cnfp.ru

Аннотация: *История налогообложения в занимательных фактах, цитаты, истории, анекдоты на налоговые темы в рубрике «Интересные факты о налогах и налогообложении».*

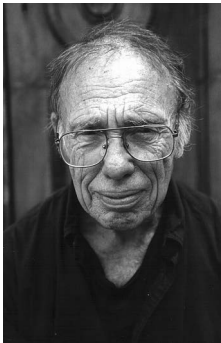
Ключевые слова: *история налогообложения, анекдот.*

Annotation: *The history of taxation in amusing facts, quotations, stories, anecdotes on tax topics under the heading «Interesting facts about taxes and taxation.»*

Keywords: *history of taxation, anecdote.*

Тема налогов в произведениях зарубежных писателей

Роберт Шекли



Роберт Шекли (1928–2005) — американский писатель-фантаст.

«Билет на планету Транай» (1955)

Юноша с Земли Марвин Гудмэн решает переселиться на планету Транай, где, по слухам, создано идеальное общество. Но в один из первых же дней на новой планете на него нападает грабитель в черной шелковой маске и отбирает все деньги...

<...Гудмэн лихорадочно озирался, ища глазами полицейского, прежде чем вспомнил, что полиции на Транае не существует. Он заметил небольшой бар на углу, над которым горела неоновая вывеска «Китти Кэт бар». Он рванул туда.

Внутри никого не было, кроме бармена, который сосредоточенно протирал стаканы.

— Ограбили! — закричал Гудмэн...

— А какого цвета у него была маска?

Гудмэн подумал.

— Черная. Черная шелковая.

Бармен кивнул:

— Значит, этот человек был государственным сборщиком налогов.

— Странный метод взимания налогов, — пробормотал Гудмэн.

Бармен поставил перед Гудмэном рюмочку «Транайского особого».

— Попробуйте взглянуть на это через призму общественного блага. Какие-то средства правительству, в конце концов, необходимы. Собирая их таким образом, мы избегаем необходимости вводить подоходный налог с его юридическим крючкотворством и бюрократией. Да и с точки зрения психологической гораздо лучше изымать деньги при помощи кратковременной и безболезненной процедуры, чем заставлять граждан мучиться целый год в ожидании дня, когда им все равно придется платить.

Гудмэн сказал:

— Вы интересовались цветом маски незнакомца. Почему?

— Черный цвет — государственный. Частные лица носят белые маски...>

Саке Комацу



Саке Комацу (род. 1931) — японский писатель-фантаст.

«Проект закона о взятках»

<... — Правильно! — кивнул министр. Его лицо начало проясняться. — Репрессиями против коррупции бороться нельзя. Практика показала, что, какие бы репрессии ни применялись, все равно дают и берут. Я уже думал об этом. Здесь нужна какая-то законность. Хорошо бы научить людей, как это делается. Курсы бы какие-нибудь организовать, что ли... по усовершенствованию взяточничества...

— Это, господин министр, полумера. Основная проблема — будут ли взятки тайными, как и раньше, или официальными. Перевести бы все на официальные рельсы, да еще и налогом обложить...

— М-да... Обложить налогом... Неплохо, неплохо... Все должно облагаться налогом! Без налогов любое явление общественной жизни теряет свою здоровую основу.

— У меня есть конкретное предложение, господин министр. Я предлагаю нечто вроде законопроекта об упорядочении взяток. Давайте опубликуем его в «Ведомостях кабинета министров». Надо указать, за какое дело какую взятку давать. И рядом с размером взятки — графа «Налогообложение». Налоги обязаны платить и дающий, и берущий, так сказать, обе заинтересованные стороны. Уверяю вас, это отличный выход из создавшегося тупика. Правительство будет просто в восторге.

— А ведь в самом деле неплохо... Налог на взятку, налог на подкуп... Нет, просто великолепно!

— Да, да... И еще одно. Почему бы не использовать для этой цели публичные торги? — увлекся секретарь. — А еще лучше, как на фондовой бирже: каждый может продать и купить право на взятку.

— Отличная идея! — министр расплылся в улыбке. — И мои возможности...

— Обложить взятки высоким, очень высоким налогом! — вдохновенно продолжал секретарь. — А если кто вздумает преступить закон и подмазывать неофициальным путем, тому — тюрьма! Или даже ссылка на вечные времена. Да нет, смертная казнь — и дело с концом!...>

Источник: Брызгалина А. В., Берник В. Р., Головкин А. Н. Налоги. Люди. Время... или этот безграничный Мир Налогов. /Под ред. к. ю. н. А. В. Брызгалина. — Екб.: Издательство «Налоги и финансовое право», 2008, с. 260-261.