

Раздел VI. Интересные факты о налогах и налогообложении

Рубрику ведёт:



Брызгалин Аркадий Викторович

Генеральный директор
Группы компаний «Налоги и финансовое право»,
кандидат юридических наук

Email: cnfp@cnfp.ru

Аннотация: История налогообложения в занимательных фактах, цитаты, истории, анекдоты на налоговые темы в рубрике «Интересные факты о налогах и налогообложении».

Ключевые слова: история налогообложения, анекдот.

Annotation: The history of taxation in amusing facts, quotations, stories, anecdotes on tax topics under the heading «Interesting facts about taxes and taxation.»

Keywords: history of taxation, anecdote.

Налоговое происхождение слова «силуэт»



В конце 1750-х годов из-за высоких расходов на Семилетнюю войну с Англией (1754-1763) Франция переживала глубокий экономический кризис.

Чтобы уменьшить бюджетный дефицит и увеличить доходы бюджета, в 1759 году на должность Генерального контролёра финансов при короле Людовике XV был назначен экономист и публицист Этьен де Силуэт, который сразу ввёл множество налогов.

Одним из новых налогов стал «налог на внешние признаки богатства»: к таким признакам прежде всего относились дорогие картины и портреты, висящие в домах граждан.

Чтобы избежать уплаты нового налога, находчивые французы придумали новый вид изобразительного искусства - изображение черт лица, фигур и предметов, ограниченное контуром – и назвали его «силуэтом» в честь Этьена де Силуэта. Впоследствии это слово вошло во многие языки Европы и используется до сих пор.

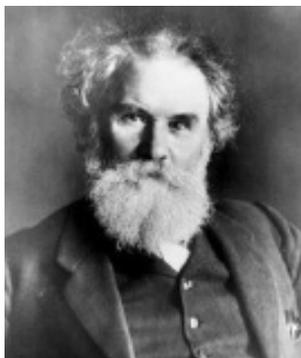
Другим налогом Этьена де Силуэта стал «налог на окна», после введения которого во французских домах появилась мода на оконные ставни в виде дверей: формально это не считалось окном, и хозяин освобождался от налога.

Налоговая политика Силуэта была подвергнута критике великим мыслителем Вольтером и вызвала настолько сильное недовольство всех слоёв населения, что уже спустя 8 месяцев экономист был вынужден подать в отставку.



Тема налогов в произведениях русских и современных российских писателей

Короленко Владимир Галактионович



Владимир Галактионович Короленко { ХЕ Короленко } (1853-1921) — русский писатель, прозаик, журналист, редактор, общественный деятель.

Из очерка «В облачный день» (1895)

<...Поле, дорога, звон проволоки, зной и обрывки ленивых мыслей тянутся, как облака, друг за другом... Путаются, сливаются. Опять прошлое, потом туман, из которого выплывает кусок тракта, обсаженного березками. Полотно заросло травой, пыльная узкая лента как-то осторожно жметя то к одной стороне, то к другой, — видно, что весной здесь езда самая горькая... И в уме Семена Афанасьевича возникает вдруг четверостишие старого

«земского поэта»:

Земство, с нас налоги
Ты дерешь безбожно;
Почини ж дороги;
Ездить невозможно...

Он долго повторяет стихи под стук колес и потряхивание тарантаса. К этому времени тарантас тихонько спускается в дол и стучит по мосту, а мысль седока так же тихо переползает дальше:

«Мост новый, вообще мосты, кажется, стали лучше, а все-таки! Земство, земство! Кричали, горячились. Между тем, что же из этого вышло?.. Мосты лучше, и только. Нельзя же, в самом деле, все одни мосты да мосты! Нужно что-нибудь живое. Школы еще? Народное образование?.. Да-а...» ...>